

Asignatura: **TALLER DE PINTURA**
Especialidad: **MAESTRO EDUCACIÓN MUSICAL**
Código: **446 02 084**
Tipo: **Optativa**
Créditos: **4** Teóricos: **1** Prácticos: **3,**

PROGRAMA

Objetivos

1. Introducción al conocimiento de la pintura como medio de expresión.
2. Conocimiento de las técnicas pictóricas más apropiadas en la escuela.
3. Adquisición de métodos y recursos didácticos para la enseñanza de la pintura en la escuela.
4. Desarrollo de la capacidad de apreciación estética y de valoración de las obras pictóricas.
5. Desarrollo de habilidades y aptitudes en el manejo de las técnicas pictóricas
6. Desarrollo de las capacidades de expresión y creación con medios pictóricos.

Contenidos

1. La pintura como medio de expresión: concepto y morfología.
2. Las técnicas pictóricas en la escuela: materiales e instrumentos; métodos y procesos.
3. Planteamientos estéticos y poéticos pictóricos.
4. La pintura en la escuela: actividades, métodos y recursos didácticos.

Metodología

Será activa, simultaneando la teoría y la práctica, mediante actividades de percepción, estudio y expresión que permitan y potencien la iniciativa personal, el espíritu de colaboración, una actitud creativa y crítica y el rigor analítico y metodológico.

Evaluación

Será continua, sumativa y procesual, mediante evaluaciones parciales de las distintas unidades didácticas programadas.

Se valorará el/la: 1. Conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia. 2. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades. 3. Aptitud creativa desarrollada. 4. Capacidad expresiva desarrollada. 5. Actitud en el aprendizaje.

Bibliografía

- HAYES, C.: *Guía completa de pintura y dibujo. Técnicas y materiales*, Blume, Madrid, 1990.
- KANDINSKY, W.: *Punto y línea sobre el plano*. Labor, Barcelona, 1970.
- LAZOTTI, L.: *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili, Barcelona, 1983
- LOWENFELD, V y BRITAIN, L. W.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, Buenos Aires, 1972.
- SAXTON, C.: *Curso de arte*, Blume, Madrid, 1982.
- RÖTTGER, E. y KLANTÉ, D.: *Punto y línea*, Bouret, París, 1969.
- DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen*, Gustavo Gili, Barcelona, 1980.
- LAMBERT, S.: *El dibujo. Técnica y utilidad*. Blume, Madrid, 1985.
- EDWARDS, B.: *Aprender a dibujar. Un método garantizado*. Blume, Madrid, 1984.

